

## Beretning generalforsamling 2019

Tiden flyver! Det gør den også for bestyrelsen i Syddjurs Teaterforening. Inden vi får påbegyndt sæson 2019 – 2020 er vi blevet tilmeldt Teaterseminar 2019 i november, hvor vi skal se og vælge forestillinger til sæson 2020 – 2021!

Men tilbage til sæson 2018 -2019.

Syddjurs Teaterforenings sæson begyndte onsdag den 26. september 2018 i Fuglsøcentret, hvor der også blev afholdt generalforsamling.

I teaterforeningens bestyrelse gør vi et stort arbejde for at sikre, at vi får oplevelser ud til det publikum vi ved er der. Men vi bestræber os også på at være på forkant med udviklingen og samtidig vil vi gerne, at vi holder fast i nogle traditioner og værdier, som vi i bestyrelsen står for.

Og det kommer jo til udtryk i de forestillinger, som vi vælger at sætte på repertoire.

Forstyrre, fornøje og forføre er gode ord at have for sig under det årlige teaterseminar i november! Publikum må meget gerne få lidt mere med, end de havde forventet, føle sig beriget og gerne eftertænksomme når de forlader salen.

Derfor er det dejligt, når nogle teatre tilbyder sig med Eftersnak/ Aftertalk.

Kultur skal være let at gå til, men samtidigt skal der også være plads til eksperimenter, for uden eksperimenter sker der ingen udvikling.

Vores valg af **ALT for verden** inden generalforsamlingen gav en overrumplende og ganske anderledes oplevelse. Camilla Marienhof leverede en veloplagt forestilling med en blanding af stand-up, ny cirkus og komedie fra scenen i 80 minutter uden pause.

'Alt for verden' gav anledning til mange spørgsmål ved den efterfølgende Eftersnak – både til forestillingens indhold, men måske især til den fysiske præstation, som Camilla Marienhof viste. En god start på sæsonen

Vores Eftersnak skulle have været i Caféarealet, men pga. andre gæster på Fuglsø foregik det i en mindre spisesal. Generalforsamlingen blev afviklet i Teatersalen, og i år er vi så flyttet til dette lokale, hvor vi håber at alt fungerer, som vi har planlagt!

Fredag den 12. oktober havde vi en eftermiddags- og aftenforestilling i KulturHotellet, Rønede. Begge forestillinger var udsolgte!

I et samarbejde med Syddjurs Folkeuniversitet havde vi lavet et foredrag om Saint Exuperys liv og forfatterskab med fokus på **Den Lille Prins**. Forestillingen

var egnet for de 6 – 99 år! Syddjurs Folkeuniversitet havde selv valgt netop denne forestilling ud fra vores kommende program. Aftenforestillingen havde også Eftersnak med skuespillerne!

KulturHotellet er velegnet til mindre forestillinger uden den store teknik og vi havde også fået en fin rabatordning ved køb af to forestillinger fra Teater Next. Fine og bevægende skuespilpræstationer!

I november 2017 deltog vi i Danmarks Teaterforenings årlige seminar, hvor der vises et utal af ikke færdig producerede forestillinger til indkøb. Vi valgte uden tøven **Haabet** produceret af Teater Møllen i et samarbejde med forfatter Mich Vraa og på basis af hans roman af samme navn. 2017 var jo hundredåret for Danmarks salg af De vestindiske Øer. **Haabet** handler om danskernes tid på øerne i årene omkring 1787.

Det var en både smuk og stærk forestilling med overrumplende scenografi. Også her en spændende Eftersnak.

Teater Møllens opsætning krævede meget af vores hjælpere Søspegjerne på Mols, der møder ind til middag og går ved midnatstid, når hele teknikken er pakket ned. Fuglsøcentret har ingen lettilgængelig kørselsrampe, så det betyder længere tid til opsætning og nedtagning og ”stærke ædruelig mænd”, som der står i kravene fra alle teatre. Deres aflønning går direkte til spejderarbejdet.

Det samme gælder for vores KFUM-spejderne fra Thorsager, som vi trækker på, når vi har forestillinger i Rønede området. Så en win-win situation for alle parter.

Tirsdag den 4. december 2018 spillede vi på Kulturministeriet ”Andens verdenskrig” med Café Liva.

En satirisk Julecabarét, der samlede ca. 100 mennesker i Ebeltoft og som ikke krævede den store teknik – et fint arrangement med dygtige folk på den absolut lille scene.

Figaros og den Ny Opera er blevet en tradition på vores repertoire. De er ønsket af et bredt publikum og vi skal være hurtige for at komme på bestillingslisten under Teaterseminaret. Opera- og teatergruppens forestillinger er de mest spillede på teaterforeningernes scener. Og så hører de hjemme i Halling ved Hornslet!

Også i årets forestilling Svend, Knud og Valdemar, som vi spillede torsdag den 7. februar 2019 i Fuglsøcentret, levede de op til tidligere standard.

Hele farcen bindes på dygtigste vis musikalsk sammen af Allan Dahl Hansen, der spænder over alle genrer og også synger kor. Hvad skal man da også med et stort orkester? Denne rablende gale og voldsomt morsomme farce sætter virkelig lattermusklerne på overarbejde, og vi gik derfra med den der helt specielle mavefornemmelse, man har, når man har fået et dejligt grin.

Teater skal give os oplevelser, være tankevækkende, give udfordringer og glæder, og af og til være et laboratorium, hvor vi finder ud af hvad der kan lade sig gøre.

I bestyrelsen drøfter vi altid placeringen af en given forestilling, da mange ting skal falde på plads. Desværre kan vi ikke bestemme de forskellige teatres turneperiode, så februar måned i Fuglsøcentret kan være en udfordring. Mange af vores medlemmer finder vejen besværlig i vintermånederne. Men heldigvis var vejret med os til 'Musik og eventyr', som vi viste torsdag den 28. februar 2019.

Ghita Nørby formåede med effektfulde virkemidler at vi som publikum blev grebet af H.C. Andersens univers. Michala Petri og Lars Hannibal lod musikken ramme hjertet uden filter, men det gjorde ordene så sandelig også. Flot, flot aften. Det skal tilføjes, at vi fik megen ros for det rent tekniske af de tre kunstnere. Men det var kun fordi vi allierede os med et firma fra Randers og tilkøbte os en tekniker, der medbragte PROF-udstyr og var til stede før, under og efter forestillingen!

Vores sidste forestilling 'Kurt & Kirsten' blev afviklet torsdag den 11. april 2019. Engang var det fryd og gammen, nu banker skilsmissen på efter 33 års ægteskab. Fine skuespillerpræstationer i dette svenske kammerspil "Kurt og Kirsten" om to midaldrende ægtefæller, der vil gå hver til sit.

Men om de gjorde det – ja, det håber vi vores publikum kom frem til en løsning på!

Samme aften kunne vi - traditionen tro – præsentere vores program for 2019–2020, som blev modtaget med mange positive kommentarer – herunder alsidigheden i genrevalg.

Syddjurs Teaterforening kan se tilbage på et godt teaterår 2018-19, men med mange udfordringer set i forhold til spillesteder.

Netop som vi havde afsluttet sæsonen erfarede vi, at afdelingsleder i Kultursekretariatet i Syddjurs Kommune, Lene Bjarke Skov havde fået nyt arbejde. Heldigvis havde vi inden fået en opfordring fra hende om at realisere Projekt "opHAV", som vi havde talt om i mere end et års tid.

Syddjurs Teaterforening har siden efteråret 2017 haft fokus på en udendørs familieforestilling fra Teater Glimt 'opHAV', som vi fandt ganske unik. Vi forsøgte i 2018 at finde muligheder for at gennemføre forestillingen, men det var ikke muligt at finde en for os velegnet periode, hvor Teater Glimt med 'opHAV' ikke var engageret til anden side.

Med en fornyet henvendelse i april måned lykkedes det og vi fik så mulighed for at engagere Teater Glimt med 'opHAV' til et for os meget spændende tidspunkt,

nemlig **søndag d. 23. juni 2019 kl. 17.00 (sen eftermiddag) på havnen i Ebeltoft** ved siden af Fregatten Jylland.

Vi fandt det valgte tidspunkt helt optimalt, fordi det var en søndag, samt Sct. Hansaften og der ville være sommerhusfolk, turister og især mange af kommunens indbyggere, der kom forbi Ebeltoft havn – og dermed ville få en både overraskende og anderledes teateroplevelse.

Forestillingen kan kun spille på en havnefront, da der indgår en kran i forestillingen, så derfor blev området foran Fregatten Jylland og The Island valgt som det bedst egnede spillested set i relation til de tekniske krav.

Det blev en rigtig flot forestilling med mindst 300 tilskuere på en flot sommeraften!

Vi har mødt spørgsmålet om, hvorfor vi ikke kan spille på søndage eller i weekenden i det hele taget. Det kan vi desværre ikke realisere i Fuglsøcentret, hvor vi kun har fået tilbudt onsdag eller torsdag aften som spilleaftener. Det er naturligvis ærgerligt, fordi vi godt er klar over, at mange af vores forestillinger falder sammen med andre kulturelle aktiviteter og andre gøremål i det hele taget.

Vi er derfor meget opmærksom på om det er muligt at finde alternative spillesteder, ligesom vi også overfor Syddjurs Kommune har givet udtryk for, at vi ønsker en teatersal med nutidens tekniske krav og en fornuftig placering i kommunen. Det er bl.a. derfor, at vi har indledt et samarbejde med KomBi-biografen i Hornslet, hvor vi ved, at der skal ske en renovering og udbygning.

Og en sådan udbygning kunne jo omfatte en teatersal. Så nu er vi med i en arbejdsgruppe, hvor vi i det kommende år skal undersøge mulighederne nærmere.

Tak for en flot sæson til jer – vores publikum. Tak til vores samarbejdspartnere på Fuglsø og KulturHotellet samt Syddjurs Kommune og de to spejderorganisationer. Og endelig en tak til bestyrelsen for godt samarbejde undervejs.

Bestyrelsen i Syddjurs Teaterforening

5.september 2019