

Nyhedsbrev Syddjurs Teaterforening September 2019

Sommeren går på hæld, men som altid når noget viger eller forsvinder, så vokser andet frem.

Når sommeren går på hæld, vokser teatersæsonen frem.

I bestyrelsen i Syddjurs Teaterforening glæder vi os til at få gang i den nye sæson.

Vi glæder os, fordi vi synes, det er et spændende og alsidigt program fyldt med gode oplevelser, vi kan tilbyde.

I overskrifter er tilbuddene for denne sæson:

25. september i Fuglsøcentret kl.19: "Hvordan ligger det med kærlighed?"

10. oktober på Rosenholm slot kl.16 og kl.19 "Danner en grevinde af folket"

13. november kl.19.30 i Fuglsøcentret kl.19.30 "Jordens indre"

19. december kl.19.30 i Fuglsøcentret "Don Juan"

17. januar i Kom-bi i Hornslet kl.18 og 21 "træt lever og tungt hjerte"

6. februar kl.19.30 i Fuglsøcentret "Elverhøj men tonen er lav"

27. februar kl.19.30 i Fuglsøcentret "Doppler"

25. marts kl.19.30 på Kulturhotellet i Rønne "Uproar"

15. april kl.19.30 på Kulturhotellet Rønne "Den grønlandske mand"

Baggrund for efterårets forestillinger:

Onsdag den 25. september kl. 19 opføres i Fuglsøcentret



En stresset og selvisk journalist arbejder hektisk på en artikel om kærlighed som skal afleveres inden deadline. Men han har et svagt hjerte, som til sidst bukker under for presset. Og svævende mellem liv og død konfronteres han pludselig med alle de kvinder, som har betydet noget for ham. Mor, farmor, ungdomsflirten, konerne... Og på den måde tvinges han til at forsøge at se kærligheden i øjnene. Men lykkes det inden "deadline"?

Susanne Breuning og Rasmus Krogsgaard fortæller historien gennem 20 af Knud Pheiffers mest kendte og elskede sange, som i moderniseret form afspejler kærligheden i 2019 - tilsat mobiler, computere, stress, karriereræs og store verdensledere.

Medvirkende: Susanne Breuning og Rasmus Krogsgaard

Iscenesættelse: Breuning og Krogsgaard

Sangtekster: Knud Pheiffer

Varighed: 75 min uden pause

Billetspris 80 kr. – gratis for medlemmer men der skal bestilles billet.

Efter forestillingen er der generalforsamling, hvor foreningen er vært for lidt at spise og drikke.

Torsdag den 10. oktober kl. 16 og kl. 20 opføres på Rosenholm Slot forestillingen "DANNER en grevinde af folket"



Historien om Grevinde Danner er én af de mest spektakulære i Danmarkshistorien. Louise Christine Rasmussen fødes i 1815 som et uønsket produkt af et patriarkalsk samfund, hvor manden tog, hvad han mente var hans, og kvinden var underlagt hans luner og behov. Men Louises liv er også fortællingen om en kvinde, som fødes i rendestenen og gør effektivt op med samfundets forventninger. Tidens normer giver hun fanden i og insisterer på at være et frit handlende og tænkende individ. Hertil kommer en succesfuld forretning med parisermode. Og så elsker hun to af landets mest

magtfulde mænd, avisudgiveren Carl Berling og Kong Frederik 7. Avisudgiveren får hun barn med. Kongen bliver hun gift med. Det bedre borgerskab stod i kø i forsøg på at ydmyge hende, men grevinden blev trofast stående ved kongens side. Hvor stor indflydelse, hun har haft på ham, er omdiskuteret, men sikkert er det, at enevælden blev ophævet, Danmarks Grundlov underskrevet og de første socialreformer indført i løbet af deres ægteskab. Sikkert er det også, at arven efter hende lever endnu.

På & bag scenen

Medvirkende Rolf Hansen, Brian Hjulmann, Lise Lauenblad + Marie Louise von Bülow &

Karen Guastavino Duelund

Instruktør Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker Line Mørkeby

Komponist Marie Louise von Bülow

Scenograf Johanne Eggert

Koreograf Jannik Elkær

Kreativ producent Christine Worre Kann

Idé & koncept Det Flydende Teater

Praktiske bemærkninger omkring forestillingen på Rosenholm Slot:

Forestillingen kl. 16 er en ekstra forestilling på grund af den store interesse og en udsolgt sal til forestillingen kl. 20.

Forestillingen kl.16 starter med en introduktion om Rosenholm Slot indtil 16.30.

Fra 16.30 til 17 er der mulighed for at nyde en øl, et glas vin eller en kop kaffe eller the.

Klokken 17 starter forestillingen. Den varer til 18.20.

Mødested kl.16 er i den indre slotsgård på slottet.

Forestillingen kl.19 starter med en introduktion om Rosenholm Slot indtil 19.30.

Fra 19.30 til 20 er der mulighed for at nyde en øl, et glas vin eller en kop kaffe eller the.

Klokken 20 starter forestillingen. Den varer til 21.20.

Mødested kl.19 er i den indre slotsgård på slottet.

Onsdag den 13. november kl.19.30 i Fuglsøcentret opføres ”Jordens indre”



”Du skal vide, hvor mange inkompetente mænd, jeg var nødt til at konkurrere med – forgæves”, konstaterer jordskælvs-forskeren Inge Lehmann i et tilbageblik på sit liv. Hun var stort set ene kvinde i en akademisk mandeverden i midten af 1900-tallet, og selvom det kan synes længe siden, kan mange kvinder stadig spejle sig i hendes oplevelse.

I 1936 påviser hun, at jorden har en fast, indre kerne. Hun udgiver en artikel med sin opdagelse, men anerkendelsen udebliver. Inge tvivler på sig selv; hvis det virkelig kan passe, det hun har opdaget, så MÅ der jo være en mand, der har opdaget det før hende!

Iben Hjejle spiller denne usædvanlig kvinde, som både kæmper med det danske forskermiljøes fordomme og en nagende tvivl på egne evner. Hendes forskning er henlagt til fritiden og i sine ”fritidssystemer” med seismologien, observerer hun nogle jordskælvbølger, der ikke stemmer overens med den hidtidige antagelse af, at jordens indre er flydende.

I Jordens indre tager vi os den dramatiske frihed at lade Niels Bohr, spillet af Jesper Lohmann, repræsentere de mandlige kolleger, som modarbejdede Inge på dansk jord. Inge har et skarpt blik på selvovertværende mænd, så hun og Bohr har deres kampe.

Anerkendelsen kommer fra uventet side. I det store udland har man lagt mærke til hendes opdagelse, og hun inviteres til USA, hvor hun slår sig ned som underviser og forsker. Hun møder også den velansete forsker Harold Jeffreys, spillet af Troels Malling, med hvem hun indleder et livslangt venskab og en forelskelse. Inge forbliver dog ugift og uden anden tilknytning til familie- og kvindelivet end sin søster Harriet (Laura Bro) og dennes stuepige (Roberta Hilarius Reichardt).

Inge Lehmann døde i 1993 som 104-årig, og skrev sin sidste videnskabelige artikel da hun var 99 år gammel. Hendes forskning var banebrydende, og alligevel er hun stort set ukendt i Danmark. Først i 2017 fik hun i København et anerkendende monument, placeret på Frue Plads, ved siden af en buste af Niels Bohr.

Jordens indre er en del af Folketeatrets forestillinger om kendte, danske kultur-personligheder.

Instruktion: Victoria Meirik

Scenografi: Rebekka Bentzen

Dramaturgi: Geir Sveaass, Ninette Mulvad

Medvirkende: Iben Hjejle, Jesper Lohmann, Laura Bro, Troels Malling, Roberta Hilarius Reichardt

Torsdag den 19. december kl.19.30 i Fuglsøcentret opføres operaen "DON JUAN"



Mozart kaldte "Don Juan" for en komedie. Det er den også. Men en mørk komedie. Adelsmanden, levemanden og skørtejægeren Don Juan nægter sig intet i livet, især ikke på damefronten. Han tager for sig i tilværelsen uden at spørge, og hvis det kræver løgne, vold og endda mord, holder han sig ikke tilbage. I hans slipstrøm møder vi de fortumlede mennesker, hvis liv han har vendt på hovedet. Kvinderne går mere eller mindre frivilligt erotisk kaos i møde, men når Don Juan rykker videre til næste erobring, må de hævne sig, bl.a. med hjælp fra de mænd, de selv har bedraget. Også Don Juans forpryglede tjener får nok af at skrive nedlagte damer i mandtal.

Medvirkende:

Mette-Maria Øyen, Stina Schmidt, Camilla Stenhoff Vist, Thomas Storm, Bo Kristian Jensen, Jakob Bloch Jespersen, Jacob Beck

Producent: Den Fynske Opera

Co-Producent: Non tardar

Komponist: W. A. Mozart

Dramatiker, forfatter: Lorenzo Da Ponte

Billetsalg

For alle forestillinger, hvor andet ikke er opført, gælder at billetprisen er 180 kr. i løssalg, mens billetprisen for medlemmer er 125 kr. pr. forestilling.

For unge under 25 år er billetprisen 55 kr. uden medlemskab.

Medlemskab af foreningen koster 100 kr. pr. år.

Billetsalg forgår på hjemmesiden syddjursteaterforening.dk eller hjemmesiden Go-syddjus.dk

Resterende billetter kan købes på forestillingsdagen en halv time før forestillingen.

Praktisk information om forestillingen "Træt lever og tungt hjerte" fredag den 17. januar 2020

Forestillingen, som er en intimkoncert over Tom Waitts poetiske fortællinger, foregår i Kom-Bi i Hornslet.

Der kan købes billet til en forestilling kl.18 og til en forestilling kl. 21.

Billetterne koster 425 kr. som indbefatter forestilling og spisning med 2-retters menu og et glas vin eller en øl.

Spisningen foregår kl.19.15 fælles for publikum til de to forestillinger.

Det betyder, at hvis man køber billet til forestillingen kl. 21, så skal man møde til spisning kl.19.15, mens de som køber billet til forestilling kl.18 møder kl.18 og først spiser efter forestillingen.

God fornøjelse – vi glæder os til at se glade mennesker i teateret til gode oplevelser.