

Bestyrelsens beretning til generalforsamlingen den 26. september 2018

Det er tæt på årsdagen for generalforsamlingen sidste år i Syddjurs Teaterforening. Den blev afholdt søndag den 24. september 2017 i KulturHotellet i Rønde. Forud for den spillede vi en sprudlende komedieklassiker **Brevet** med og af Paolo Nani, der er verdenskendt som mimer, men også en fin skuespiller. Muntert og med en vis eftertænksomhed - må man sige.

Vi erfarede, at Cafeen i KulturHotellet er for trang til afvikling af en generalforsamling med det antal medlemmer, som mødte op - hvilket var yderst glædeligt - såfremt alle skal kunne sidde ned samt indtage det efterfølgende traktement på en passende måde. Derfor sidder vi i aften i Fuglsøcentret med god plads til alle fremmødte!

I bestyrelsen har vi været tilfredse med vores valg af forestillinger, som vi finder passer fint ind de krav der stilles i forhold til Slots- og Kulturstyrelsens pålæg om alsidighed i forhold til vores tilskudsordning. Næste forestilling var: **Hvem spiller ud** med Susanne Heinrich og Peter Schrøder i et både grotesk og komisk drama. Det foregik i Fuglsø.

Et mellemspil med Teater OPTimis med forestillingen **Søren elsker Katinka**, er baseret på Sigfred Pedersens tekster og musik – en fin og smuk aften at vise livsglæden på og i samarbejde med Hospice Djursland.

Som noget nyt havde vi en Matinéforestilling i KulturHotellet den første søndag i december 2017. En musik og fortælleforestilling **SNE** med Viggja Bro samt en musikalsk duo, som tog publikum med storm. Totalt udsolgt og folk på venteliste. Og mange kom langvejs fra – også langt uden for Syddjurs Kommune. Intimforestillinger er ideelle til KulturHotellet, erfarede vi.

Vores spilledage i Fuglsøcentret er placeret på torsdage, da stedet selv har sat sig på fredag, lørdag og søndag. Ugens første dage kan vi heller ikke disponere over – men man gjorde en undtagelse, da det lykkedes os at få den anmelderroste forestilling **Svendborgdigte** baseret på Bertolt Brechts digte på repertoiret med bl.a. Søren Huss på rollelisten.

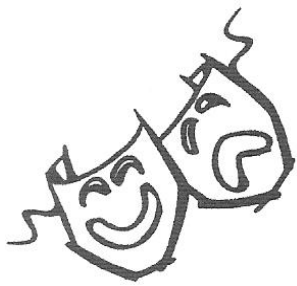
Forestillingen blev spillet onsdag den 31. januar 2018 med en hel særlig scenografi, som fik folks opmærksomhed og – tror vi – en meget anderledes teateroplevelse.

En henvendelse til Syddjurs Folkeuniversitet om at samarbejde om et par forelæsninger med fokus på Brechts teater og hans virke gav et positivt resultat. Der blev som optakt til forestillingen afholdt to velbesøgte foredragsaftener i Kulturministeriet i Ebeltoft med lektor Stig Jarl fra Københavns Universitet.

Gennem årene har vi fået et meget fint samarbejde med teater Møllen i Haderslev, der altid er fleksible, da vi er fastlåst på torsdage. Men vi mener også, at deres forestillinger både er tankevækkende og rammer nogle af de temaer i samfundet, som vi altid er optaget af.

I fornuftens land tog afsæt i Niels Hausgaards tekster og musikalske univers med en genial scenografi, hvor alle medvirkende mødtes på en banegård på grund af en togforsinkelse. Stor aften og fortjent stort bifald!

Syddjurs Teaterforenings sidste forestilling **Inden jeg fylder 67** blev lidt af en gyser. Mindre end en uge før forestillingsdatoen blev vi orienteret om, at den kvindelige hovedrolle Kirsten Lehfeldt var brudt sammen på grund af stress. Det værste tænkelige scenarie var en aflysning, men et døgn tid efter overtog stykkets instruktør Pia Rosenbaum den store hovedrolle. Det tror vi ikke, at forestillingen blev ringere af og publikum var heldigvis også tilfredse. Altså fik vi rundet sæsonen af på bedste måde.



Samme aften kunne vi - traditionen tro – præsentere vores program for 2018–2019, som blev modtaget med mange positive kommentarer – herunder alsidigheden i genvalg.

Vores repertoire for den kommende sæson er som altid blevet realiseret ud fra vores deltagelse i Danmarks Teaterforenings Teaterseminar, der finder sted i november måned et eller andet sted i Danmark. Her præsenteres vi for mere end 40 turne-teatres bud på mulighederne for den kommende sæson. Dertil kommer Intimscener fra de større teatre som Det Kgl. Teater og Folketeatret, hvor der er mere end de 6 minutter til at præsentere et repertoire! Det er spændende, og normalt er hele bestyrelsen afsted til teaterseminaret – og de første kontakter skabes inden hjemrejsen.

Sigurd Koldste og jeg deltog i et kursus for bestyrelsesmedlemmer i Middelfart i efteråret 2017 med titlen: ***Hvordan sikrer vi det mest optimale bestyrelsesarbejde – fokus på videndeling og hvilke værktøjer vi skal have i brug for at finde de ”rigtige” forestillinger til vores repertoire!***

Et absolut relevant og givtigt kursus, hvor Sigurd fik aldersgennemsnittet ned og imponerede ved sine talegaver. I foråret kunne vi glæde os på Sigurds vegne, at han havde fået et studieophold i Paris – så derfor stiller han ikke op igen som suppleant!

Desværre har vi ikke fået det sædvanlige husstandsomdelte Teaterprogram, da Syddjurs Egnsteater den 29. maj 2018 meddelte, at de havde droppet denne form for kontakt til deres teatermålgruppe. De ville omdele deres program direkte til skolerne. For os lyder det også fornuftigt, og måske kan det være med til, at forvirringen om navnene Syddjurs Teaterforening og Syddjurs Egnsteater bliver mindre. Vi ”lider” lidt under det.

Den manglende brochure har naturligvis givet os nogle spekulationer om, hvordan vi så når vores publikum – og gerne nye og yngre teatergængere. Men nu blev det så vores præsentationskort, som giver en oversigt over sæsonen. Vi må dog konstatere, at helsidesannoncer i de lokale aviser rykker ikke meget på billetsalget.

Vi kan ikke se bort fra, at vi er pressede med hensyn til vores spillesteder. Vi bliver begrænsede i valg af forestillinger, da Fuglsøcentrets scene – og tilkørselsforhold giver nogle afvisninger fra flere af de teatre, vi tidligere har haft besøg af. Det skyldes, at flere teatre har større scenografi herunder benytter sig af nyere teknologi på scenen, end der er mulighed for at klare på Fuglsøcentret. Vores problemer med teatersal i KulturHotellet har vi ligesom tidligere år fået mulighed for at fremlægge for Syddjurs Kommunes Kulturforvaltning gennem et statusmøde med kulturkonsulent Lene Bjarke Skov d. 14. juni i år, hvor vi også berettede om årets gang.

I sæson 2018–2019 gentager vi samarbejdet med Syddjurs Folkeuniversitet med et foredrag om Saint Exuperies liv og forfatterskab med fokus på **Den Lille Prins**, som vi spiller to gange i Kulturhotellet fredag den 12. oktober. Syddjurs Folkeuniversitet har selv valgt netop denne forestilling ud fra vores kommende program.

Konklusionen på baggrund af sæson 2017–2018 er, at vi i Syddjurs Teaterforening kan se tilbage på et rigtigt godt teaterår.

Bestyrelsen i Syddjurs Teaterforening september 2018