

Generalforsamling i Syddjurs Teaterforening d. 20. september 2015

Beretning

Vi har i bestyrelsen ved sidste møde efter sæson 2014/2015 er afsluttet konkluderet, at vi har haft et godt år – også et år med en mindre fremgang i vores salg af billetter.

Vi har tænkt meget i forestillinger, der kunne appellere til et yngre publikum, da vi gerne vil nå endnu bredere ud til befolkningen i vores kommune. Vi bestræber os på at have et varieret udbud af forestillinger, så vi kan leve op til vores intention som teaterforening: at give vores publikum en mangfoldighed af oplevelser, der både underholder og udfordrer samt skildrer livets forskellige sider, - noget, som vi måske ikke konfronteres med i hverdagen. Derfor har vi også arbejdet målrettet med at udvikle en ny medlemsstruktur, således at vi både får en fast medlemsskare, men også fortsat har mulighed for at nå ud til nye målgrupper.

Først lidt om vores forestillinger:

Vi begyndte året med en vellykket sæsonstart den 21. september 2014 med teaterforestillingen "Luften imellem os" – et hverdagsdrama med humor og argentinsk tango. Rigtig mange var mødt frem til forestillingen - som vi som et eksperiment havde flyttet til at spille på gulvet. Det viste os, at en mindre forestilling på 60 min. er et godt oplæg til en afvikling af generalforsamlingen og som optakt til et nyt forenings år.

Ved generalforsamlingen i 2014 var der særligt et punkt der skulle drøftes: skulle vi gå over til medlemskab med særlige fordele? Dette blev besluttet først på den ordinære generalforsamling og derefter endeligt besluttet på en ekstraordinær generalforsamling, der fandt sted den 7. oktober i Fuglsøcentret og blev gennemført før aftenens forestilling: "Fandens til fangstmænd" med Flemming Jensen og Waage Sandø i de store roller.

Denne aften introducerede vi også EFTERSNAK med skuespillerne efter tæppefald, hvor vi var værter med servering af et glas vin. Det blev en god dialog, der rummede både humor og alvor – og mulighed for at komme 'tættere på skuespillerne'.

Teater Figaros med "HMS Pinafore" i Rønne d. 9. november trak også et godt publikum. Teateret formåede at udnytte de forholdsvist beskedne forhold i Rønne Højskoles teatersal.

Næste punkt på årets repertoire var "Den som blinker er bange for døden", som blev opført i Fuglsøcentret den 21. november. Et stykke baseret på Knud Romers bog om hans opvækst på Falster. Vi kontaktede nogle undervisningsinstitutioner, der netop havde fokus bogen og tidsperioden. Praktiske forhold gjorde at det glippede. Men ved den efterfølgende EFTERSNAK kunne bestyrelsen og de fremmødte glæde sig over et par unge skuespillere, der havde ydet en flot præstation.

"I al stilhed" med Sonja Oppenhagen den 8. februar 2015 var en berigende forestilling, som også viste, at EFTERSNAK med skuespillerne er interessant – både om stykket, og også om tilblivelsen og ikke mindst skuespillernes egne erfaringer og arbejde med deres roller.

2015 står i 2. verdenskrigs skygge på flere måder, og derfor havde vi valgt "A Picasso" til vores forestilling i Fuglsø den 6. marts 2015. Stykket fortæller om kunstnerens situation under krigen, og som optakt fik vi en introduktion til Picasso af kunstformidler Sanne Hvidt fra Jorn Museet. Og det blev noget af et tilløbsstykke, hvor rigtig mange var mødt op for at se og høre med.

Afslutningen på sæsonen blev optimal. Men netop den afsluttende forestilling viste sig også at blive en udfordring rent teknisk! Vi havde en uges hektisk forarbejde bl.a. med at bygge sminkerum bag scenen - låne spejle fra lokale butikker! Fik to højskoleelever til at bistå med omklædning og låne div. teknik til lyd m.m. Men "Halløj på Falderebet" var en absolut succes, hvor der var totalt udsolgt.

Det var en herlig aften i selskab med Anne Marie Helger og Peter Larsen og det er indlysende, at sådan så vi gerne alle vore forestillinger: Med den røde lygte tændt!

Dernæst lidt om det organisatoriske arbejde:

Ved bestyrelsens evaluering af forløbet har vi haft fokus på spilledagene. Vi spiller jo altid på Rønne Højskole på søndage – og det er vi nødt til for at kunne leje teatersalen. Til gengæld har vi flyttet fredag som spilledag i Fuglsøcentret i programmet for 2015/ 2016, så vi nu spiller på ugens første dage i Fuglsøcentret. Dette tager også hensyn til Fuglsøcentrets programlægning.

Undervejs har et par møder i år været en øjenåbner for vores forening! Først havde vi et møde med chefkonsulent Frank P. Reeckmann fra Syddjurs Kommune den 3. marts 2015 på Rådhuset, og endvidere et møde den 20. marts med Christen Frost, Leder af Kulturskolen Syddjurs og KulturHotellet i Rønne.

I forbindelse med de to møder er vi blevet opmærksomme på, at KulturHotellet i Rønne i fremtiden er et oplagt spillested for os, når det drejer sig om mindre forestillinger. Det er vi i hvert fald indstillet på at prøve i sæsonen 2016/ 2017, når KulturHotellet er færdigindrettet med inventar og det hele.

I forlængelse heraf har vi også haft et mere uformelt møde med Hege Tokle fra Syddjurs Egnsteater her i september med henblik på at etablere et samarbejde om en kulturbro mellem de unge og vores teaterforening, så vi kan få det yngre publikum til at få øje på de muligheder, der er i vores regi. Ved den lejlighed blev det også til en rundtur i det stadig ufærdige Kulturhotel for at se spillemulighederne.

På PR-området har vi som noget nyt forsøgt en fælles markedsføring med Syddjurs Egnsteater i en fælles brochure, som blev omdelt til 23.000 husstande i Syddjurs kommune her i august måned. Effekten kender vi i sagens natur ikke endnu!

Vores plakatoophæng er en næsten umulig sag, så vi har foreslået PUK udvalget, at de forskellige kulturinstitutioner fremover skulle satse på fælles annoncering i Adresseavisen. Kirkesiderne er en god model, synes vi. PUK-udvalget er lydhør over for det – og fællessiderne giver rabat, men vores del bliver så fratrukket direkte i vores kommunale tilskud. Vi finder det er en OK tankegang!

Vores nye struktur med direkte medlemskab ind i Syddjurs Teaterforening skal naturligvis fortsat udvikles. Men lige nu glæder vi os over, at vi har omkring 140 medlemmer. Der er også stadig udfordringer i at udvikle vores billetsystem. Det er alt sammen ting, som bliver taget op i det kommende foreningsår i vores PR-udvalg og i bestyrelsen i det hele taget.

Et nyt tiltag har været at få Syddjurs Teaterforening på Facebook, og det glæder vi os til at kunne bruge som kommunikationsmiddel.

Omkring samarbejdet med Syddjurs Kommune, så har vi som nævnt haft et godt møde med Frank Reeckmann og folk fra Kulturhotellet i det forløbne år. Derfor var det naturligvis uhyre skuffende, at vi her i august på kommunens forslag til budget for 2016 igen kunne læse, at Syddjurs Teaterforenings økonomiske støttebeløb, som i 2015 var på 223.000 kr. var sat på et stort NUL!

Så igen i år har vi været i gang med forskellige lokalpolitikere og været til budgethøringsmøder med kommunen for at tale vores sag, ligesom vi naturligvis har argumenteret for et fortsat tilskud gennem et fyldigt hørings svar indsendt til byrådet. Vi har i samme ombæring bemærket det ganske frustrerende i, at frivillige i kulturelle foreninger åbenbart altid skal 'stå på hænder' i forbindelse med den politiske budgetbehandling i kommunen! Hvorfor ikke give os et 'Letter of Intent', som giver os et tilsagn for en 3-årig periode, svarende til den normale kommunale overslagsperiode?

Men lige nu er det kommunale tilskud uafklaret – vi håber, at det lykkes igen i år, hvor vi har indarbejdet en ny medlemsstruktur – også for at vi er økonomisk mere robuste – og hvor vi venter på de nye muligheder i KulturHotellet.

Tak til vore mange samarbejdsrelationer:

Tak til Kulturstyrelsen, Syddjurs kommune, Danmarks Teaterforeninger, Turnéteatrene, Spillestederne: Fuglsøcentret og Rønde Høj- og Efterskole

En stor tak til vore praktiske hjælpere fra foreningerne i Syddjurs, der bruger tid og kræfter på opstilling og nedtagning af podier og udstyr til forestillingerne.

Tak for samarbejdet med eksterne institutioner og foreninger og for det gode samarbejde med folk på lokalaviserne og Hornslet Bogtrykkeri.

Og naturligvis en stor tak til vore medlemmer (publikum) - uden jer ingen teaterforening!

Stor tak for samarbejdet internt i bestyrelsen:

Bestyrelsen, der blev valgt i september 2014 består af formand Liselotte Schlægelberger, næstformand Christa Egense, sekretær Annette Johansen, kasserer og bestyrelsesmedlem Kirsten Frederiksen, Ulla Holmgaard, Helle Fibiger, Kirsten Katholm samt Niels Villumsen, repræsentant for Fuglsøcentret og Birgitte Rokkjær, repræsentant for RHE. Lisbeth Jæger og Birgit Mühlbach har været suppleanter i det forløbne år.

Alle tager en kæmpeørn på hver sit ansvarsområde - og bidrager til det fælles mål: At få godt teater til Syddjurs.

Derfor håber vi også igen at kunne tage af sted - alle der kan - til teaterseminar d. 20. – 22. november, hvor vi får præsenteret næste sæsons forestillinger.

Liselotte Schlægelberger, formand.