

# Generalforsamlingen – bestyrelsens beretning

## Syddjurs Teaterforening: Sæson 2016 - 2017

Sæsonen 2016-17 blev afsluttet den 20. april 2017 i KulturHotellet, Rønede – udsolgt med folk på venteliste!

Det var med ekstra spænding vi påbegyndte den nye sæson 2016 - 2017. Men resultatet viser, at både medlemstilgangen og billetsalget er over det budgettede. Det viser, at vores tidligere tiltag har været en succes, men understreger også, at det passer til den måde vi som teatergængere anvender dette kulturtilbud på. Den frihed, der er i at tegne et medlemskab, der giver rabatmulighed, samt muligheden for at møde op til løssalget på en spilleaften -såfremt der stadig er billetter – det synes at være den rigtige medlemsstruktur for os.

Det bør også nævnes, at vi er gået over til et nyt billetsystem, Go-Syddjurs. Det fungerer godt, dækker vores behov og har ikke affødt flere spørgsmål end det forrige system (Place2book).

Vores samarbejde med Syddjurs Kommune og Syddjurs Egnsteater om en fælles teaterbrochure, der husstandsomdeles i august, betragter vi som en stor gevinst, fordi det har været med til at udbrede kendskabet til teaterforeningen.

I bestyrelsen er vi også blevet bedre til at benytte os af de sociale medier, så kendskabet til Syddjurs Teaterforenings repertoire via fx Facebook har haft en effekt på billetsalget lige op til spilledagene. Vi ser mange nye teatergængere fra et større opland i kommunen end tidligere. Sæson 2016 – 2017 har været perioden, hvor KulturHotellet skulle være vores nye spillested i stedet for teatersalen på Rønede Højskole og Efterskole.

Det har været en voldsom og turbulent overgang set i lyset af, at der er markant færre publikumspladser på KulturHotellet. Fra 340 til 108 med 2 rækker stole foran publikumsopbygningen. Antallet af siddepladser er væsentlig for indtægten, så en publikumsopbygning af en vis størrelse er essentiel. Så det har været et problem! Vi har desværre også oplevet det som en overgang fra et velfungerende spillested til et nyt, der ikke har kunnet honorere de tekniske krav fra de teatre, som vi har haft kontrakter med i indværende sæson.

Vi har meget omhyggeligt søgt at være på forkant med mulighederne i KulturHotellet, men det har kostet mange ekstra ressourcer – både økonomisk og mandskabsmæssigt - at få de programsatte forestillinger gjort klar til at møde publikum. Til opsætning og nedtagning har vi allieret os med Spejderne i Thorsager samt Senior 60+ TRIF, Rønede.

Men KulturHotellets manglende tekniske installationer, lyd, lys og omklædningsfaciliteter har været de største problemer for at stedet kan opfylde de turnerende teatres krav.

Syddjurs Egnsteater har "reddet" os med hensyn til de ifølge kontrakten påbudte skuespillerfaciliteter ved at stille deres kontor & bad til disposition, hvilket vi er meget taknemmelige for – og de turnerende skuespillere har været forstående!

Vi fremhævede sidste år og igen i år under et møde med PUK-udvalget i juni måned, at Syddjurs Teaterforening kunne have valgt at flytte alle forestillinger til Fuglsøcentret, men så ville vores teaterforening miste en vigtig del af sin berettigelse for at modtage tilskud fra Kulturstyrelsen: nemlig at spille geografisk 'bredt' i kommunen.

Vi fremhævede også, at KulturHotellet kun er egnet til mindre forestillinger, såfremt de tekniske krav, som nutidens teatre kræver i dag, kan opfyldes. Dette er uomtvisteligt det største problem for os som arrangør af teaterforestillinger i Syddjurs Teaterforening. Derfor har vi i 2017 – 2018 kun planlagt to absolut mindre forestillinger i KulturHotellet. Som frivillige kan vi ikke stå med så stor en opgave, som et opsøgende teater er, når det tekniske teaterpersonale møder ind, og der ikke findes kvalificeret teknisk hjælp eller en servicemedarbejder i KulturHotellet.

Dette problem har vi ikke haft på Fuglsøcentret, hvor vi har Søspeglerne, Mols som hjælpere til opsætning og nedtagning, men også et teknisk personale, som er til disposition ved et turneteaters ankomst og som back up.

Syddjurs Teaterforening har i år lavet en samarbejdsforestilling med relation til Kulturhovedstad 2017. Glasmuseets udstilling "De 7 Dødsyndere" og danseforestillingen "7Even", BLACK BOX fra Holstebro, som vi havde på repertoire i april 2017 – og det bandt de to kulturbegivenheder sammen på en fin måde.

Vi lovede at have 8 forestillinger i 2016 -2017. 4 forestillinger i Kulturhotellet samt 4 forestillinger i Fuglsøcentret. Efter vores Teaterseminar i november 2016 arbejdede vi på at få teatersæsonen 2017 – 2018 klar og var meget tilfredse med repertoiret 2017 – 2018, der kom på plads allerede i januar 2017.

Vi er undervejs blevet overrumplet af flere praktiske og tekniske ting i forhold til Fuglsøcentret som spillested.

Det første mødte os i forbindelse med spilledage, som kun kunne være torsdage. Det har krævet planlægning, men også betydet at forestillinger på vores ønskeliste ikke har kunnet indpasses i teatrenes turneplaner.

Heldigvis fik vi en undtagelse med Brecht forestillingen Svendborgdigte, da vi havde fået et samarbejde med Syddjurs Folkeuniversitet på plads.

Endvidere er de tekniske krav blevet strammet i forhold til arbejdsmiljøgodkendelse, hvilket giver os nye udfordringer inden den kommende sæson.

Vi har i år oplevet, at ikke alle vore ønsker kan opfyldes, da turnéperioden er vigtig samt ikke mindst de krav som teatrene stiller til spillestedet. Men det er stadig et spændende foreningsarbejde, at det er muligt at være med til at hente teaterforestillinger til Syddjurs Kommune, hvor vi hele tiden tænker vores publikum ind i det vi ser på det årlige Teaterseminar samt tilstræber kravene til alsidigheden, som Slots- og Kulturstyrelsen fremhæver.

Derfor tog vi også imod en henvendelse fra Støtteforeningen Hospice Djursland i maj måned om en forestilling i Hospice Djurslands Café - med det formål at vise at "livsglæden" også er en del af stedets hverdag. Vi fandt frem til forestillingen "Søren elsker Katinka" og nåede lige at få den med i vores husstandsdelte brochure.

Tak for samarbejdet gennem året til vore spillesteder og hjælpere med op- og nedtagning og ikke mindst tak for et godt og udfordrende samarbejde til bestyrelsen – vi har undervejs haft rigtig mange gode og spændende diskussioner om repertoiret og meget andet!